

Сопрано *Бжегаская молитва* Муз. переложения *Наданами*  
св. Иосафа Белгородского.



Музыкальная партитура для сопрано, написанная на нотных линиях. Текст песни:

Бу-ди бла-го-сло-вен день и час, в онь.  
же Го-сподь мой И-и-сус Хри-стос ме-не  
на-ди ко-ди-ся, распя-ти-е претерпе  
и смер-ти-ю постра-да. О, Го-споди,  
И-и-су-се Христе сы-не Бо-жий  
в час смерти мо-е-я при-ми дух ра-ба-  
Твое-го, в странствии су-ща,  
О, Го-споди, И-и-су-се Хри-сте сы-не Бо-  
жий в час смерти мо-е-я при-ми дух ра-  
ба Твое-го в странствии су-ща, мо-  
лит-ва-ми Трехи-а Твое-я  
Ма-те-ря и всех свя-тых Тво-их

Я ко бла-го-сло-вен е - си во ве-ки,  
во ве-ки ве-ков. А - минь.







Литургическая молитва св. Иосафа Белгор. 31

муз. Иеромонаха Нафанана

Буди благо словен день и час, в онъ  
же Господь мой И-и-сус Хри-стос мене ра-  
ди по-дѣ-ся, ра-снѣ-ти е претерне и  
смертию пострада. О! Господи, И-и-су-  
се Христе Сыне Бо-жий, в час смерти мое-  
я при-ими духа-ра Твое-го, в странствии  
су-ща. О! Господи, И-и-су-се Христе  
Сыне Бо-жий, в час смерти мое-я при-ими  
духа ра-ба Твое-го в странствии су-ща,  
мо-литва-ми Пречистыя Твое-  
я Ма-те-ре и всех свя-тых Тво-их

я-ко благосло-вен е-си во ве-ки, во  
ве-ки ве-ков, а - мишь.







Генер. Этюдовая молитва  
Св. Иоасафа Белгородского  
Муз. перомонаха Наранамла.

Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Бу-ди благословен день и час в онь  
Музыкальная запись на нотном стане (3/2 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

же Гос-подь мой И-и-сусе Хри-стос ме-не  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

ра-ди ро-ди-ся, ра-сн-я-тие пре-тер-  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

не и смерти-ю пострада. О, Гос-  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

по-ди, И-и-сусе Христе сы-не Бо-  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

жий, в час смерти ~~мое~~ мое - я при-им дух раба  
Музыкальная запись на нотном стане (3/2 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Твое-го в странствии су-ща, о! Го-  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

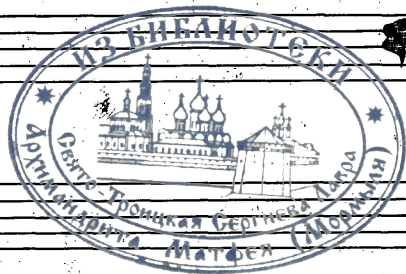
споди И-и-сусе Христе сы-не Боже жий, в час  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

смерти мое - я при-им дух раба Твое-го  
Музыкальная запись на нотном стане (3/2 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

в странствии су-ща мо-лтва-ми Пре-  
Музыкальная запись на нотном стане (3/4 такта). Ключ: F# (диэз). Первые ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

жия твое - я мо-лтва и всех свя-

твоя Тво-их, яко благословен-е-  
си во веки, во веки веков, а-минь.







Бас Ежедневная молитва Муз. переложения  
св. Иоасафа Белгородского. Наранайла 6)

Гу-ди бла-го-сло-вен день и час, в онь

те Гос-подь мой И-и-сусе Христос мене

ра-ди ро-ди-ся ра-сия-ти е претер-

пе и смер-тию постраза. О! Го-

споди, И-и-сусе Хри-сте Сыне Бо-

жий, в час смерти мое-я при-ми дух ра-

ба Твое-го в странствии-и су-ща,

О, Господи, И-и-сусе Христе Сыне Божий

в час смерти мое-я при-ми дух ра-ба

Тво-е-го в стран-ствии су-ща,

мо-литва-ми Трехи стия Твое-я

Ма-те-ре и всех свя-тых Тво-их, я-ко



Музыкальная запись с нотами и русскими словами:

бла-го-сло-вен е - си во - ве-ки, во-ве-  
ки ве-ков. А - ми-нь.

